



Весткі й Паведамленьні

інфармацыйны бюлетэнь Згуртаваньня “ПАГОНЯ”

Viestki j Paviedamlenni

Сусьветнае сеціва: e-krama.com, www.pahonia.org

Электронны адрас: viestki@mail.com

✉ VIESTKI, P. O. Box 3225, Farmingdale, NY 11735

№ 3 (565)

Сакавік 2013 г.

Амэрыканскія масавыя сродкі ў змаганьні супраць амэрыканскіх вартасьцяў

З пачатку 1920-х гадоў, з часу пранікненьня ў Амэрыку камуністычнай прапаганды й пашырэння дзейнасьці камуністычнай агентуры, у амэрыканскім друку, а пазьней таксама і ў іншых масавых сродках сталі адбывацца зьмены, што пачалі супярэчыць асноўным прынцыпам амэрыканскіх дэмакратычных свабодаў. Працэс гэты адбываўся надзвычай паступова, часам спыняўся і аднаўляўся ізноў. Але кірунак гэтага працэсу, нажаль, быў досыць стабільным. Рух адбываўся ад праклямаваных айцамі-заснавальнікамі Злучаных Штатаў свабоды слова й свабоды друку ўбок да замоўчваньня й падаўленьня іншадумства, увядзеньня цензуры пад маркаю паліткарэктнасьці, навязваньня амэрыканскаму грамадству самапрыніжальных ідэалёгіяў і самазнішчальных грамадзка-палітычных паглядаў.

Напачатку працэсу заваёвы леварадыкальных журналістаў – а менавіта такія як Джон Рыд, Альбэрт Рыс Ўільямс, Луіза Браянт, Эн-Луіз Стронг ды іншыя, выступілі піянерамі “абсаджаньня быстыёну капіталізму” – былі досыць сьціплымі. Амэрыканскія свабоды дазвалялі друкавацца ўсім, ад бальшавікоў і анархістаў да фашыстаў і ку-клукс-кланаўцаў, і праблемай было – перамагчы канкурэнтаў, выклікаць грамадзкую ўвагу, прыцягнуць чытачоў, зацікавіць і пераканаць эліты.

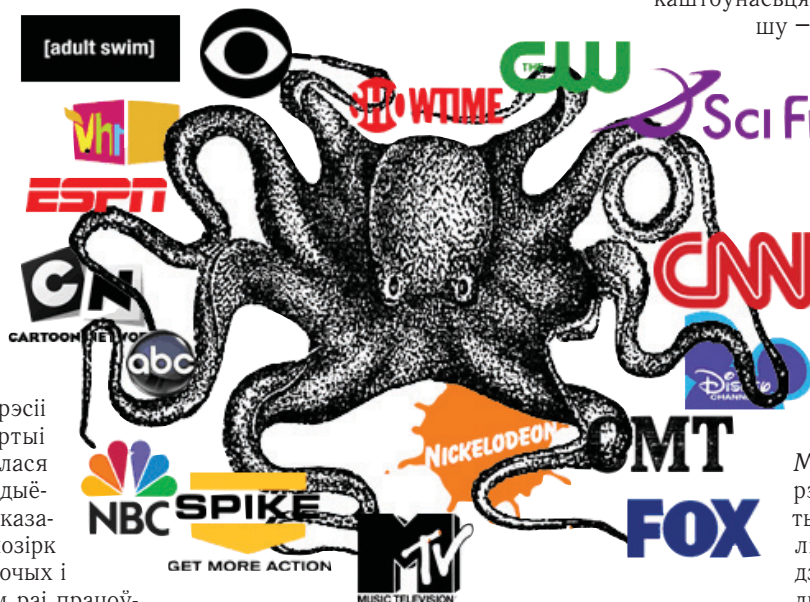
З распаўсюджаньнем камуністычных ідэяў, а таксама з пагаршэньнем жыцьця значнай колькасьці амэрыканцаў падчас вялікай дэпрэсіі выраслі шэрагі Кампартыі ЗША, і адпаведна павялічылася колькасьць журналістаў і радыёкамэнтатараў, што, як тады казалі, “з надзеяй скіроўвалі позірк убок першай дзяржавы рабочых і сялянцаў”. Тое, што ў гэтым раі працоўных людзі паміраюць ад голаду й гінуць у лягерах, заставалася невядомым для шырокіх колаў амэрыканскай грамадзкасьці, дзякуючы не ў малой ступені гэтым “дабрэдзям” як Ўолтар Дуранты, шэф маскоўскага бюро “Нью Ёрк Таймс” і ляўрэат Пуліцараўскай прэміі за рэпартажы з Саветаў, у якіх апяваліся Сталін і дасягненьні пяцігодак, а тэрор і рэпрэсіі аб’яўляліся выдумкамі. У гэты-ж час такія журналісты як Э. Л. Стронг, Эдгар Сноў ды Агнэс Смэдлі апявалі душагуба Мао і “кітайскіх калектывісцкіх досьвед”, што яшчэ абгоніць Сталіна на колькасьці ахвяраў камунізму. Падчас Другой сусьветнай вайны ўсхваляньне Саветаў паднялося на новы ўзровень. Менавіта там, на Ўсходзе, бачыліся амэрыканскім левакам узоры для далейшага разьвіць-

ця Амэрыкі, якая ўважалася імі як занадта рэакцыйная, антыкамуністычная й кансэрватыўная. Пэраламаць традыцыйныя амэрыканскія пагляды й падыходы стала неабвешчанай, пакрыёмай мэтай амэрыканскіх леварадыкальных элітаў, што карысталі зь любой нагоды, каб пасеяць сумнівы ў слушнасьці й эфэктыўнасьці амэрыканскай палітычнай сыстэмы, амэрыканскага ладу жыцьця, амэрыканскай мары. Змаганьне супраць амэрыканскіх вартасьцяў набірала тэмпу. Тон задавалі былыя савецкія агенты, як журналіст І. Ф. Стоўн, або “карысныя ідыёты”, як журналіст Гэрбэрт Мат’юз, што ўсхваляў у 1959 годзе “рэвалюцыю барадачоў” ды вылузваўся са скуру, каб паказаць, які шляхотны, які выкшталцоны Фідэль Кастра. Мэдыі хорам сьпявалі дыфірамбы камуністычнай сыстэме, “што падняла на нечуваная вышыні навуку і паслала ў космас свайго прадстаўніка”.

Пасля шэрагу паразаў і адкату левай хвалі ў часы Карэйскай вайны й макартызму 1950-х гадоў для змагароў з амэрыканскімі каштоўнасьцямі ўзьнікла нагода рэваншу – пачалася вайна ў В’етнаме.

Яна ў пэўным сэнсе была справакаваная й выстаяваная напачатку 1960-х акрэдытаванымі ў Сайгоне амэрыканскімі журналістамі, што ня толькі фармавалі думку амэрыканскіх амбасадараў і прэзыдэнтаў, але шырака паўплывалі на агульны ход падзеяў, і ў пэўным сэнсе, на хад гісторыі. Такія журналісты як Дэвід Галбэрстам, Гоўмэр Бігэрт, Франсуа Сюлі, Ныл Шыган, Мэлкам Браўн спрыялі стварэньню адмоўнага іміджу антыкамуністычных в’етнамскіх лідэраў ды падбухторвалі дзяржаўны перакул у Паўднёвым В’етнаме, дзе камуні-

стычная партызантка і камуністычныя ўплывы В’етконгу былі зьольшага стрымліваныя антыпаўстанцкімі мерамі, а стабільнасьць досыць няўстойлівага, фрагмэнтызаванага грамадзтва паступова і няўхільна падвышалася. Аднак у выніку дзяржаўнага перакулу 1963 г., да якога журналісты мелі наўпростое дачыненне, Паўднёвы В’етнам абрынуўся ў бяскончую чараду вайсковых перакулаў і нестабільнасьці. Супрацьстаяўшыя камунізму сілы загрузьлі ва ўзаемных сварках і варажнечы. Становішча з партызанкай катастрофічна пагоршылася на карысьць В’етконгу, а камуністычныя ўлады Паўночнага В’етнаму, бачычы слабасьць Сайгонскіх уладаў і нерашучасьць амэрыканцаў,



Лютаўскі сход Згуртаваньня “Пагоня”

У Доме Маракоў 9 лютага прайшоў чарговы сход Згуртаваньня “Пагоня”. Як заўсёды, сход адкрыў старшыня “Пагоні” сп. Віталь Зайка. Ён падзяліўся сваім бачаньнем разьвіцьця падзеяў у ЗША. У прыватнасці ён адзначыў, што ў выніку разьвіцьця пэўных працэсаў у грамадзкай думцы і жыцьці краіны сёньня асноўныя інстытуты, якія фармуюць грамадскую апінію і вызначаюць настроі грамадства перамяняюцца прадстаўнікамі так званай левалібэральнай, “прагрэсіўнай”, плыні. Гэта значыць, што ў пераважнай большыні сродкаў масавай інфармацыі і аддзяленьнях грамадзкіх навукаў пры ўнівэрсытэтах і каледжах дамінуюць прадстаўнікі левых, марксісцкіх, паліткарэктных і гіпэркрытычных да Амэрыкі поглядаў.

Па традыцыі, што існавала ў амэрыканскай грамадзкай думцы, прадстаўнікоў яе левага флянгу называлі “лібэралам”, і гэты назоў актыўна ўжываецца дасюль. Аднак, спрабуючы разабрацца, ці сапраўды могуць быць лібэралам — спадкаемцамі Русо, Вальтэра, Гобса, Х’юма ды Адама Сьміта — асобы, што сталі сёньня “валадарамі думкаў” у амэрыканскім грамадстве, міжволі прыходзіш да высновы, што лібэралізм і тыя погляды ды мэтады, што практыкуюць новапаўсталыя “валадары”, супярэчаць адзін аднаму.

Прапаведаваньня “валадарамі” мультыкультуралізм і палітычная карэктнасьць прастаюць ім шлях да ідэалігічнай дамінацыі, дзе іхныя думкі — адзіна правільныя, а ўсе, хто зь імі ня згодныя — гэта крывадушнікі, расісты, рэтрагады, якія ідуць супраць “99% народу” і хвалі часу. Насамрэч такія інтэлектуальна несумленныя заявы і тэорыі ёсьць праяваю неталеранцыі, спосабам дэлегітымізацыі апанэнтаў ды накіданьнем аднастайнасьці мысьленьня. А гэта, у сваю чаргу, нагадвае ўсім, хто жыў пад таталітарным ды аўтарытарным кіраваньнем, добра знаёмыя асаблівасьці несвабоднага грамадства. Такім парадаксальным чынам найсвабоднейшая і найдэмакратычнейшая сыстэма ў сьвеце выгадала ў сваім улоньні поўную сваю супрацьлегласьць, што хаваецца пад маскаю “лібэралізму”, “аб’ектыўнасьці”, “выпраўленьня гістарычных несправядлівасьцяў”.

Далей прамоўца спыніўся на інфільтрацыі ў ЗША ісламісцкіх сілаў, што карыстаюцца лагодным кліматам, спрыяльным для таталітарных ідэалёгіяў кшталту ісламізму (палітычнай плыні радыкальнага ісламу) праз так званую левалібэральную індоктрынацыю. Пры шырока распаўсюджанай у колах журналісцкіх, мастацкіх ды адукацыйных элітаў практыцы высьмейваньня хрысьціянства,

гіпэртафаванай увагі да праяваў крымінальных паводзінаў сярод сьвятароў і дыгнітароў хрысьціянскіх канфэсіяў, і асабліва каталікоў, а таксама ў адносінах да мармонаў — шматлікай выпадкі крымінальных учынкаў прадстаўнікоў ісламу, улучна з тэрарызмам, ганаровымі забойствамі, разбэшчваньнем непаўналетніх, групавымі нападамі, зборам сродкаў на тэрарыстычныя арганізацыі — сталі табу для агульнапрызнаных мэдыяў ЗША, матэрыяламі зь “нізкай навіновай вартасьцю”. І таму, калі інфармацыя прасочваецца такі ў грамадства — дык адно празь мясцовыя газеты ды сьцеўныя блёгі. Усе рэлігіі ў Амэрыцы нібыта роўныя, але адна рэлігія ёсьць, па словах Оруэла, “раўнейшая” за іншыя. Часьцюком пранікненьне ісламізму на ўнівэрсытэцкія кампусы, у друк, у іншыя сэгмэнты грамадзкай сфэры адбываюцца праз “змаганьне зь сінізмам” у выглядзе падтрымкі радыкальных падыходаў да вырашэньня палестынскай праблемы.

Прамоўца заклікаў крытычна ставіцца да праяваў левалібэральнага ды ісламісцкага актывізму ў Амэрыцы, ужываць здаровы сэнс, супрацьстаяць “прэсінгу раўналеткаў”, які часьцюком ужываецца для агітаваньня, і пазьбягаць удзелу ў падтрымцы левалібэральнай ды ісламісцкай дзейнасьці ў абліччы пикетаў, прапагандысцкіх кампаніяў, дэманстрацыяў, збору подпісаў, збору грошаў і г. д.



Юры Малахаў

Затым сп. Юры Малахаў выступіў з прэзэнтацыяй пра беларускага нацыянальнага героя Кастуся Каліноўскага, прымеркаванай да 175-годзьдзя слаўтага змагара. Ва ўступным слове да прэзэнтацыі сп. Зайка адзначыў, што апошнім часам на памяць Каліноўскага вядзецца скаардынаваная атака ў масавых сродках у Беларусі. Каліноўскаму адмаўляецца беларускасьць, маўляў, гэта быў поль-

скі шляхціц, варожы да беларусаў, які падступна карыстаўся “тутэйшай мовай”, каб зацягнуць іх у “каталіцкую мярэжу”. Натуральна, аб’ектыўнага і збалянсаванага пагляду на Каліноўскага цяперашнім беларускім уладам ня трэба, галоўнае — выбіць буйную карту з рук “нацыяналістычнай апазыцыі”. Нажаль, у прэзэнтацыі сп. Малахава былі ўжытыя некаторыя некрытычна запазычаныя зь сьцеўна тэзы пра жыцьцё і дзейнасьць К. Каліноўскага. Разам з тым асноўная частка прэзэнтацыі была дэталёва і інфарматыўная, з ілюстрацыямі й цытатамі з архіўных дакумэнтаў. Сп. Малахаў падкрэсліў, што “абвінавачаньні” ў польскасьці Каліноўскага ня маюць фактычнай глебы, што Каліноўскі быў шыра настаяльны палешчыць жыцьцё беларускіх сялянаў, перш за ўсё вырашаючы палітычна-грамадзкія праблемы. Прамоўца адзначыў вялікі ўплыў дзейнасьці Каліноўскага на беларускіх адраджэнцаў наступных пакаленьняў. Памяць пра яго была ўшанаваная нават у савецкія часы ў помніках, назвах вуліцаў, публікацыях і музэйных экспазыцыях, хаця, канешне, замоўчваліся нацыянальна-вызвольны, незалежніцкі бок ягонай дзейнасьці. У Рэспубліцы Беларусь напачатку 1990-х гадоў быў заснаваны ордэн Кастуся Каліноўскага, але з прыходам да ўлады Лукашэнкі ўзнагароджаньняў не праводзілася, а сам ордэн быў у 2004 годзе скасаваны. Прэзэнтацыя была зь цікавасьцю праслуханая прысутнымі.

У пасьляслоўі сп. Зайка адзначыў, што асоба Кастуся Каліноўскага яшчэ ня вывучаная ва ўсіх яе аспэктах і яшчэ ня ўсе дакумэнтальныя крыніцы, зьвязаныя з ёю, уведзеныя ў навуковы й грамадзкі зварот. Разам з тым рэаліі й сьветапогляд сярэдзіны 19-га стагодзьдзя ня можна атаесамляць з імі ж цяпер. Постаць Каліноўскага і ягоная дзейнасьць мусяць ўлічваць нюансы часу і разглядацца ў шырэйшым кантэксьце нацыянальных рухаў Эўропы, чаго, натуральна, ня робяць “дэканструктары” “мітаў пра Каліноўскага” зь ліку расейскіх шавіністаў і прыхільнікаў рэжыму Лукашэнкі. Як ілюстрацыю неабходнасьці шырэйшага й збалянсаванага аналізу гістарычных асобаў сп. Зайка прывёў прыклад разгляду амэрыканскага прэзыдэнта Джона Ф. Кенэдзі.

Сп. Віктар Едзіновіч падзяліўся малавядомай інфармацыяй пра Д. Ф. Кенэдзі ў пытаньні дачыньняў з СССР.

У канцы сходу ў разьдзеле “Рознае” прагучэлі аб’явы й паведамленьні, а затым прысутныя мелі магчымасьць працягнуць знаёмствы й калегаваньне пры сьціпрых пачастунках.

Віталь ЗАЙКА

Масавыя сродкі ў змаганьні супраць амэрыканскіх вартасцяў

Заканчэньне з бачыны 1

палічылі слушным пачаць адкрытую агрэсію супраць Паўднёвага В'єтнаму, атрымаўшы падтрымку ад СССР і Кітаю. Рэальнасьць страты В'єтнаму, а за ім прыход да ўлады камуністаў у Камбоджы, Інданэзіі, Малайзіі, на Філіпінах, спыненне марскіх камунікацыяў у рэгіёне, магчымыя савецкія базы – усё гэта прымусіла нерашучую, асьцярожную адміністрацыю прэзыдэнта Л. Б. Джонсана увесці рэгулярныя амэрыканскія войскі ў Паўднёвы В'єтнам. В'єтнамская вайна пачалася ў поўную сілу.

І вось тут напоўніцу забомкалі званы левых радыкалаў, завылі сірэны антыамэрыканізму ў ЗША. У бясконцых артыкулах, тэле- і рыдыё-перадачах пра В'єтнам скрозь праводзілася думка пра непатрэбнасьць і абсурднасьць вайны, пра зьверствы амэрыканскіх жаўнераў, пра наўмыснае вынішчэньне мірнага в'єтнамскага жыхарства, пра марнасьць ахвяраў маладых амэрыканскіх хлопцаў, пра шляхотнасьць і справядлівую барацьбу камуністычнага В'єтконгу. Ці варта казаць, што значная колькасць журналісткіх матэрыялаў была наўпрост ілжывая, а рэшта ўтрымлівала шмат недакладных і неправераных звестак. Працягвалася фармаваньне грамадзкай думкі радыкаламі, якія на той час займалі ўжо рэспэктабельныя й добра аплочаныя пасады і з маргінесу грамадзкага жыцьця й сэнасыяйнага журналізму перасунуліся ў мэйнстрым, сталі агульнапрызнанымі масавым сродкамі (па-ангельску Mainstream Media, MSM). Антываенныя дэманстрацыі сталі ў канцы 1960-х – пачатку 1970-х гадоў такой звычайнай справай, як гульня ў бэйсбол ці святкаваньне Дня Падзякі. Паралельна разьвіваўся рух контаркультуры, хіпі, квазі-рэлігійныя культуры, поп-арт і поп-музыка, для якіх амэрыканскія вартасці сталі анатэмай, прадметам кпінаў і зьдзеку. У выніку воля да перамогі ў В'єтнамскай вайне была падарваная, урад і грамадзкасьць фактычна капітулявалі перад купкаю радыкальных актывістаў, што ў патрэбны час знайшліся на стратэгічных пазыцыях у амэрыканскім грамадстве. Такая перамога замацавала аўтарытэт і прызнаны грамадзкі статус леварадыкалаў. Іх ахвотна запрашалі выкладаць ва ўнівэрсытэтах, займаць цэльныя пасады дарадцаў пры ўрадзе ды ў буйных прыватных фірмах.

Абраньне Рональда Рэйгана прэзыдэнтам у 1981 годзе паўстрымала накат левага лібэралізму ў палітычнай сфэры, і тады ён змушаны быў дзейнічаць з флянгаў – згуляць на расавым пытаньні. Пачалася спроба дэмаралізацыі белай большасьці, а таксама адкрытая дыскрэдытацыя прынятай дасюль амэрыканскай гісторыі. Айцы-заснавальнікі краіны, што далі Канстытуцыю і Дэкларацыю незадажнасьці, былі аб'яўленыя “здохлымі белымі дзядзькамі”. Пераглядаліся й мяняліся літаратурныя каноны. Дасюльшнія сацыяльныя й гістарычныя тэорыі аб'яўляліся ганебнымі, расісцкімі. Лекам ад гэтых прыдуманых левакамі бедаў былі праклямаваныя: мультыкультуралізм – роўнасьць і непадсуднасьць усіх культураў, акрамя адной – заходняй; паліткарэктнасьць – забарона на крытыку нябелых дзеячоў і расавых групаў; зацьвярдзальная акцыя – свайго кшталту дыскрымінацыя супраць белага насельніцтва на карысьць “мяншыняў”. У ашаламляльным посьпеху гэтай леваліберальнай трыяды вырашальную ролю адыгралі менавіта агульнапрынятыя масавыя сродкі лучна з акадэмічнымі інстытуцыямі, адказнымі за фармаваньне элітаў грамадства. І нешта яшчэ паспрыяла гэтаму посьпеху – крывадушнасьць і выкшталонная хлусьня. А яшчэ – синдром голага караля, калі страшна выгукнуць відавочную праўду, як усе побач зацята нахвальваюць каралёў цудоўны строй, што нябачны воку.

Разрэкламаваньня мэдыямі мультыкультуралізм і паліткарэктнасьць сталі часткаю школьнага працэсу, праграмаў у школах і каледжах. Кожны крытык іх аўтаматычна рабіўся расістам і цемрашалам, а іх прызнаньне стала часткаю умоваў прасоўваньня па працы й пабудовы кар'еры ў сыстэме адукацыі, ва ўнівэрсытэтах, у шоў-бізнэсе і ў масавых сродках. Унівэрсытэ-

ты сталі ня толькі кузьняю байцоў мультыкультуралізму, але і заканадаўцамі ідэалогічнай моды (якая, дарэчы, перастала мяняцца). Кожны студэнт, што не хацеў выглядаць чорнай авечкай або белай варонай, і што хацеў мець нармальныя ўмовы для заняткаў – мусіў, прынамсі, не паказваць сваю нязгоду зь “лініяй партыі” левалібералаў на кампусе. І гэта, дарэчы, стала парадаксальным чынам нагадваць стан савецкага студэнцтва даперабудовачных часоў, што хавала нязгоду зь “лініяй” іншай партыі – КПСС.

Адміністрацыя Клінтана зрабіла крокі па абмежаваньні свабоды слова. Пад маркаю абароны «правой меншыняў» негатыўныя і абразьлівыя выказваньні сталі падпадаць пад дзеянне крымінальных законаў пра “выказваньне нянавісьці”. Здавалася б, слушныя абмежаваньні скрайніх паглядаў і дзеяньняў – гэтыя законы праз адвольнае трактаваньне нясуць у сабе патэнцыял далейшага выкарыстаньня ў якасьці дубіны па знішчэньні ідэалогічных апанэнтаў. У папулярызаванай гэтага закону, а таксама іншых праявах леварадыкальнага вынаходніцтва, акрамя звычайных масавых сродкаў, пачалі браць удзел новыя ідэалогі – сеціўныя блэгеры, што з пачатку 2000-х гадоў сталі складаць усё больш заўважную канкурэнцыю друкаваным сродкам і тэле-радыё.

З разьвіцьцём блэгерства й сеціўнага журналізму пашырылася і леварадыкальная прапаганда ў сеціве. Блэгі “Гафінтан Пост”, “Дэйлі Біст”, сеціўныя часопісы “Салон”, “Слэйт” ды сотні іншых панеслі леварадыкальныя ідэі далей і глыбей ў грамадства. Аспрэчваюць і ставіць пад пытаньне мультыкультуралізм, паліткарэктнасьць, зацьвярдзальную акцыю стала, асабліва ў маладзёвым асяродку, тым жа, што насіць нямодную вопратку або слухаць нямодную музыку – кшталтам самагубства. Прэсінг раўналеткаў, поруч з прэсінгам выкладчыкаў-лібэралаў, канчаткова замацаваў раўнадумства й уніфікацыю ў грамадзкіх навуках і досьледах, што мела непасрэды ўплыў на стан грамадзкай думкі ў краіне. А стан гэты праявіўся ў выбарах на найвышэйшую і найадказную пасаду ў Амэрыцы малавядомага і нічым асаблівым сябе не паказаўшага маладога сэнатара, што меў, як пасья аказалася, левых радыкалаў сярод настаўнікаў і сяброў, ды й сам не цураўся ў былыя часы леварадыкальных выказваньняў, быў “грамадзкім арганізатарам”, то бок аплочаным грамадзкімі грашыма лайдаком-агітатарам. Галоўным, і бадай адзіным, козырам гэнага былога прафэсійнага лайдака стаў колер ягонай скуры, за які ён у дадатак, амаль адразу пасья абраньня, атрымаў Прэмію Нобэля – ад швэдзкіх леварадыкалаў. Ды і падчас выбараў агульнапрызнаны мэды адкрыта сталі на падтрымку свайго кандыдата, бессаромна ўзносячы алілуя неіснуючым, ці прынамсі недаказальным, вартасцям былога вучня мэдрэс ў Інданэзіі й парафіяніна чорнага пастара-расіста.

Потым былі чатыры гады нявыкананых абяцанняў, няспынная алілуя мэдыяў голаму каралю – і вось гэты голы кароль перабраны на другі тэрмін, дзякуючы ўсё тым жа мэйнстрымным мэдыям, а таксама левым блэгерам.

Добрай раніцы, Амэрыка! Цябе ўжо цяжка пазнаць... дзякуючы тваім газэтам, тэлебачаньню, фільмам і сеціўным постынгам. Дзякуючы тваім палітыкам, артыстам, тэлеведучым, прафэсарам.

Барацьба з новай усеахопліваючай навалай вельмі лёгка і натуральна выліваецца ў гістэрыку. Каб запабегчы гэтага, патрэбныя вынаходлівасьць, гумар, вера ў свае вартасці і – новыя мэтады барацьбы. А барацьба гэта будзе доўгай і складанай, хоць і – будзем спадзявацца – паспяховай. Усе сілы супраціву гэтай навале мусяць аб'яднацца, мусяць знайсці свой голас, свой шлях да здаровага сэнсу, да сэрцаў людзей. І актыўнае скарыстаньне дэмакратызаваных праз блэгі й сацыяльныя сеткі мэдыяў можа стацца пераломным момантам у гэтым змаганьні. Амэрыканскія вартасці мусяць вярнуцца ў цэнтар грамадзкай сьвядомасьці Амэрыкі.

Віталь ЗАЙКА

